

# «Методика разучивания стихотворений с интересом и увлечением»

Составила: Учитель-дефектолог, логопед  
Ляшенко В.В.



**Заучивание стихотворений** – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Вопрос о заучивании детьми стихотворений должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова.

Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. В. Г. Белинский, обращаясь к педагогам, писал: «Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».



- Задача воспитателя – вести детей от произвольного запоминания к произвольному. Необходимо, чтобы дети умели ставить цель – **запомнить**.

При заучивании с детьми стихов перед воспитателем стоят две задачи:

1. Добиваться хорошего запоминания стихов, т.е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти.

2. Учить детей читать стихи выразительно.



методические требования к заучиванию стихов.

- Не рекомендуется заучивать стихи хором, так как искажается или пропадает смысл стихотворения;

«Читая хором, – писала Е. И. Тихеева, – дети рубят, скандируют стихи, отбивают рифмы, приобретают одну и ту же манеру крикливого бессмысленного чтения, убивающего всякую индивидуальность».



- Не следует требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии.
- Для лучшего запоминания рекомендуют менять форму повторения, читать по ролям, повторять стихи при подходящих обстоятельствах.
- В процессе заучивания стихов следует учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности и вкусы, отсутствие у отдельных детей интереса к поэзии (кинестетики, зоровики, аудиалы).



- Необходимо создавать «атмосферу поэзии» в детском саду, когда поэтическое слово звучит на прогулке, в повседневном общении, на природе.



# Построение занятия по заучиванию стихотворения.

- В начале занятия необходимо создать эмоциональный настрой, вызвать состояние, благоприятное для восприятия и запоминания поэтического произведения.
- После происходит выразительное чтение стихотворения (наизусть) без установки на запоминание, чтобы не отвлекать детей от восприятия музыкальности, напевности, красоты стихотворения



- Пауза после чтения педагога дает детям возможность пережить минуты эмоционального сопереживания, когда ребенок находится во власти поэзии.
- С целью более глубокого восприятия стихотворения и подготовки к его воспроизведению проводится анализ произведения.
- Необходимо помочь детям понять трудные места, дать возможность еще раз их послушать.





- Повторно произведение читается с установкой на запоминание.
- После повторного чтения следует воспроизведение стихотворения детьми.
- Занятие заканчивается выразительным чтением воспитателя или детей.
- После заучивания можно рассмотреть иллюстрации, близкие к теме стихотворения, провести рисование на эту же тему, послушать музыку.



## Лучшему запоминанию стихов способствуют такие приемы, как:

- игровые (стихотворение А. Барто «Мячик» читается и обыгрывается с куклой и мячиком);
- досказывание детьми рифмующегося слова; чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме;
- частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива



- драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку.

**На формирование выразительности направлены следующие приемы: образец выразительного чтения, пример выразительного чтения ребенка, оценка чтения, подсказ нужной интонации.**

- Напоминание о похожем случае из жизни ребенка, оживляющее пережитые чувства; объяснения и указания по поводу.



- Выразительное чтение ребенка зависит от правильного речевого дыхания (глубокий вдох, длительный выдох), умения регулировать силу голоса, темп речи, от хорошей артикуляции звуков и слов. Выразительность исполнения требует развития техники речи: дикции, дыхания; овладения орфоэпией.



# Заучивание стихов на разных возрастных этапах имеет свои особенности.

- В младшем дошкольном возрасте для заучивания используются коротенькие потешки и стихи (А. Барто «Игрушки»; Е. Благинина «Огонек»; Д. Хармс «Кораблик» и др.).
- В них описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети.
- По объему это четверостишия, они понятны по содержанию, просты по композиции, ритм пляшущий, веселый, с явно выраженной рифмой. Часто есть момент игрового действия. Эти особенности стихов облегчают процесс их заучивания.



- В среднем дошкольном возрасте продолжается работа по воспитанию интереса к поэзии, желания запоминать и выразительно читать стихи, пользуясь естественными интонациями.
- Заучивание стихов проводится как специальное занятие или как его часть, где ставится задача запомнить произведение
- Рекомендуются более сложные по содержанию и форме стихи, увеличивается их объем.



- Методика усложняется, вводится единая для средней и старшей групп структура занятия, рассмотренная выше. Длительность занятия, содержание и форма анализа, приемы обучения выразительному чтению на каждом возрастном этапе различаются.
- В средней группе, особенно в начале года, большое место занимают игровые приемы; используется наглядный материал.
- При чтении стихотворения, можно в кратком анализе обращать внимание на художественные образы, элементы сравнения, метафоры, эпитеты .



## Приёмы помогающие лучшему запоминания:

- Выполнение игровых действий во время чтения;
- Договаривание слов которые рифмуются;
- Чтение стихов-диалогов по ролям;
- Драмматизация;
- Стихотворение заучивается полностью, без деления на отдельные строки и строфы.





- В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявляя инициативу и самостоятельность.
- Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи.
- Для лучшего воспроизведения уместно помогать детям создать поэтическое настроение, представить в воображении картины природы или обстоятельства, которым посвящены стихи.



- Занятие усложняется за счет более глубокого анализа стихов.
- Особое внимание уделять выразительности чтения.

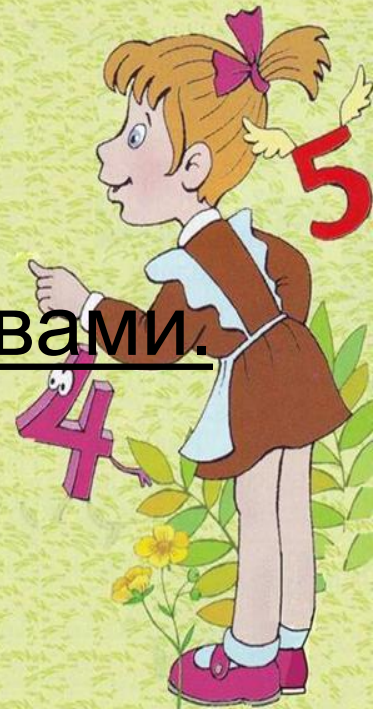
**Для этого можно использовать такие приемы:**

- Образец чтения самого взрослого, как (основной приём);
- Подсказывание нужной интонации;
- Напоминание случая из жизни ребёнка, похожий на описанный в стихотворении, чтобы правильно воссоздать чувства;



# Другие методы заучивания стихов:

- Визуальный
- Двигательный
- Слуховой
- Логический
- Постепенно увеличиваем объем заучиваемого материала.
- Пересказываем стихи своими словами.
- Учим стихи по картинкам



## Другие методы заучивания стихов:

- Учим стихи в движении.
- Мнемотехника. Мнемотаблицы.
- Учим стихи построчно.
- «Театральный».
- Запоминания и проговаривания хором.



Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков.

